

Здоровая страна начинается с нас!

24 января в актовом зале родной гимназии состоялся флешмоб, посвящённый борьбе с употреблением наркотических средств. В рамках этого мероприятия был организован конкурс, в котором приняли участие ученики нашей гимназии и средней общеобразовательной школы №26.

Каждой команде нужно было придумать название, девиз и эмблему, а также подготовить танец, который бы смог передать позицию участников. Одним из этапов конкурса была викторина, отвечая на вопросы которой, ребята смогли проверить свои знания о наркотических веществах и их губительном воздействии на организм. А во время подведения результатов члены жюри, в составе которых были профессионалы своего дела, каждый день отыскивающие преступников, рассказали о том, как администрация нашего города борется с данной проблемой, какая статистика, динамика существует на сегодняшний день. По результатам конкурса обе

команды набрали одинаковое количество баллов, а это значит, что победила дружба. Ребята получили массу важной информации и положительных эмоций, а после мероприятия всех наградили вкусным тортом.

Живи ярко, активно и помни – здоровая страна начинается с нас!

Елена Рощупкина



Целый мир перед тобой

Маленький лучик, пробивающийся сквозь замёрзшее, украшенное резными снежинками окно, мелькал ранним утром и будил маленького Федю, наслаждающегося тёплой постелью и любимой подушкой.

Ясные глаза, ищущие самое вкусное на столе, здоровый детский смех, издававшийся так звучно, как будильник ранним утром, пробуждал весь дом. Все любили Федю за его доброту к старшему поколению (ведь именно он открывал дверь милым старушкам, идущим после прогулки домой), за милосердие к животным (мальчик каждое утро кормил голубей возле детской площадки), за открытый взгляд и любознательность.

Именно в то ясное, чистое утро Федя решил отправиться со своими друзьями покататься на санках, познать, так сказать, прелести зимы. Подготовка была долгой: вся семья искала варежки на веревочке, настоящие носки из овечьей шерсти и шарф из толстой пряжи. Расцелованный и разгоряченный Федя вышел во двор, мечтая о зимних подвигах – снеге в носках.

Собравшись дружной компанией, ребята отправились на горку «Икс» – то место, на которое строго-настрога запрещали ходить родители, ведь спуск с горы был прямо на проезжую часть, но желание попробовать запретное яблочко было слишком сильно.

Катание на санках-ледянках, на куске линолеума, на ватрушке в одиночку, в паре и даже кубарем все вместе – о, сколько перепробовали наши юные экстремалы, пока не услышали ясный звук машины. Проезжающий мимо снегоуборочный трактор, выехавший из-за поворота, ошеломлённый и кричащий что-то о семье, детях водитель, испуганный взор и дрожащие руки Федьки, испорченные санки – всё навсегда запомнили участники событий у той великой, запретной горки «Икс».

Поздно вечером, когда Федя вернулся домой, когда все спрашивали, откуда снег в носках и как можно было всё-таки потерять варежку, мальчик смотрел на них грустными глазами и наконец стал рассказывать всё, что приключилось. Слёзы матери, сердитый взгляд отца и запах каких-то лекарств для бабушки редко посещали его дом, но это был именно такой случай. Перед сном мальчик признался маме, что никогда больше не будет нарушать правила, ведь мир такой огромный и он познал его ещё не весь, ведь у водителя того трактора есть дочь Юлька, а у Федя такая хорошая большая семья и столько еще голодных голубей. Мальчик знал, что завтра будет новый день, и ему так хотелось, чтобы этот мир и он в этом мире были всегда.

Взгляни вокруг, дорогой читатель. Слышишь ли ты звонкий смех мальчишек и девочек, можешь ли ты ощущать луч, проникающий ранним утром в твою комнату, чувствуешь ли ты ласковые руки матери, видишь ли яркий блеск в глазах улыбающегося отца? Огромный мир открыт для тебя, а ты его значимая, важная часть – именно это подарили нам наши бабушки и дедушки, жившие в страшные, суровые, никогда не забываемые годы войны. Каково это быть частью иного мира, того, где страшно, больно, голодно? Как жить, когда самые близкие и родные уходили, чтобы защитить страну? Нам выпала огромная честь поговорить с тем, кто был во время войны ребёнком, кто знает, что такое это бесконечное слово, – с Владимиром Павловичем Безматерных.

Война для всех началась внезапно. Сколько лет Вам было тогда?

Когда началась война, мне было всего 4 года.

Как известие о войне повлияло на Вас?

Официального известия не было. Тогда не было ни радио, ни сообщений. Просто кто-то, взрослые, женщины, плакали, кричали: «Война! Война и война!»

Расскажите о Вашей семье. Кем были Ваши родители и где Вы жили?

Мы жили в деревне Фёдоровка, родители мои были крестьянами, жили в колхозе, папа, мама и нас шестеро детей.

Кто в семье воевал? Кто трудился?

Значит, с самого начала войны у нас ушёл на фронт папа, ему тогда было 48 лет. Старшая сестра Люда работала, ее тоже призвали в армию на восстановление железных дорог в Финляндии, и она уехала, и вернулась она только в 1945 году. Вторая сестра по возрасту, Валентина, ее тоже мобилизовали – работать на Сталинском алюминиевом заводе в Новокузнецке, в самом ближайшем городе. Она проработала там всю войну и после войны до самой пенсии. Еще одна сестра – Галина, она еще не могла работать по возрасту на каком-то производстве, поэтому девочек такого возраста собрали и организовали пошивочную мастерскую, они шили обмундирование для армии. Еще сестра младшая – Августа (но Гутя мы ее звали), она осталась в семье, работала в колхозе вместе с мамой. Брат Саша тоже был еще маленький, нигде не работал в том числе и я. Все мы помогали работать в колхозе: посильную работу выполняли, на полевых работах и другие работы делали. Вот так и начиналась наша трудовая деятельность.

Нам известно, что во время войны было много эвакуированных, в том числе детей. Жили ли в Вашей семье такие дети?

Да, во время войны особенно из Ленинграда – первого города, который пострадал, – было много эвакуированных. Их везли сюда, подальше от фронта, и привозили в нашу деревню. Их расселяли, где можно было как-то прожить, и в нашу семью тоже попала одна семья. Я фамилию их не знаю, не помню, но знаю, что женщина была Ефросинья Захаровна, по-видимому, у нее было педагогическое образование, потому что она у нас в школе преподавала в начальных классах, она приехала с мальчиком со своим, Вадиком, ему было тогда 6 лет, и они всю войну, пока Ленинград не освободили, жили у нас. Вместе мы питались, делали, что можно было делать вместе, вместе и жили.

Учились ли Вы в школе во время войны? Как складывалась Ваша школьная жизнь?



Да, я пошел в начале войны в школу. Школа была маленькой, четырехклассной. Ходили мы, 1 и 3 классы, в 1 смену, 2 и 4 классы – во 2 смену. Но там, в классе, у нас набиралось 4-5 человек всего ребятшек. Занятия начинались с труда, мы уже помогали колхозу, помогали, так сказать, и армии: перебирали зерно, готовили к посевным. А потом уже начинались занятия. Учительница одна была, она нас садила одних в одну комнату, других – в другую, ходила из класса в класс и показывала, что делать, как писать. Писать было не на чем, вобщем-то бумаги не было, тетрадей не было, чернил не было, ручек не было. Да, ручки были перьевые, такие стальные перья, чернила мы изготавливали из сока свеклы (они такие красноватые получались) и просто из сажи. Брели сажу в трубе, разводили ее водой и этим писали, но они, конечно, пачкали. Бумаги и тетрадей не было, но мы нашли такой выход: моя сестра Валя, которая работала на алюминиевом заводе, привозила мешки из-под глинозема (такого порошка, из которого алюминий изготавливают), и из них нам делали тетради. И вот у меня были такие тетради, я считался самым богатым в учебных пособиях, потому что у других не было. И вот на этих бумажках, на таких тетрадях, сшитых медной проволокой, на них начинали писать. Но в дальнейшем, постепенно улучшалось кое-что. Но до конца войны мы там прожили, на Фёдоровке. Я ходил с мамой, например, на поля полоть, дергать траву. Сам маленький, пальчики нежные, у меня вечно были порезы, я всегда кричал: «Больно!» Но ничего не поделаешь: надо было делать.

Спасибо большое за Ваши ответы. Благодаря Вам мы живы, видим солнце в небе и можем добиваться любых вершин. Мы всегда будем благодарны Вам.

Спасибо и вам.

Как разделить всю боль вместе с теми, на чью долю выпала такая жизнь, такие испытания? Помни о них, дорогой читатель, о каждом, чье сердце страдало за родных, за каждого солдата, за страну. Помни, что ты обязан им всем. Дари им свою благодарность ежечасно, ежеминутно, ежесекундно. Не будь скупым ни на слова, ни на поступки, и тогда и ты сможешь им увидеть этот огромный мир, который они так заслужили!

Мария Сильнягина,
внучка Владимира Павловича Безматерных

Окружающая среда – это мы с вами

(Чарлз Панати)



Каждый день мы просыпаемся ранним утром, собираемся в школу и отправляемся на уроки. Сложно представить хотя бы сутки, полностью проведенные дома. Так или иначе, мы выходим на улицу за покупками, идем на учебу или работу или просто гуляем с друзьями, дышим воздухом нашего края. Ни для кого не секрет, что экология в Кузбассе далеко не самая лучшая. Сегодня я постараюсь разобраться, так ли это на самом деле и можно ли сказать, что ситуация меняется.

В Российской Федерации существует несколько районов, объявленных зоной экологического бедствия. К сожалению, одним из таких районов является Кемеровская область. «Для Кемеровской области характерны все основные составляющие, которые определяют негативное влияние промышленности на окружающую среду: крупные масштабы промышленного производства, высокая степень концентрации промышленных объектов в юго-западной и западной частях области, сложная структура промышленности, включающая виды экономического действия высокого класса вредности: добыча полезных ископаемых, металлургическое и химическое производство, производство и распределение электроэнергии, газа и воды» (по материалам к Государственному докладу о состоянии и охране окружающей среды Кемеровской области в 2009 г.).

В большинстве городов Кузбасса уровень загрязнения атмосферы значительно превышает санитарные нормы. Наибольшая величина выбросов в атмосферу отмечается по г. Новокузнецку – 572,69 тыс.т. В атмосферу Кемеровской области ежегодно выбрасывается (по неполным данным) более 1,5 млн.т. вредных промышленных выбросов или более 60% от суммарного выброса промышленных предприятий Новосибирской, Томской областей и Алтайского края вместе взятых.

К сожалению, в Кемеровской области страдают и водоёмы. Только за последние 30 лет из 905 рек в Кузбассе уничтожено хозяйственной деятельностью около 200, которые ранее питали чистой водой главную водную артерию региона — реку Томь. Исследованиями последних лет установлено, что наиболее высокие уровни загрязнения воды в реках Кузбасса наблюдаются в периоды весеннего половодья и мощных ливневых стоков, когда происходит массовый смыв техногенных продуктов с бассейнов водосборов.

В последнее время выполнен большой комплекс эколого-гигиенических исследований, анализ материалов по состоянию здоровья, заболеваемости и смертности населения Кемеровской области. Но вопреки страшной статистике, пугающей каждого, на сегодняшний день в Кузбассе уже есть позитивные изменения в сфере экологии. В частности, власти сняли с аукционов те лицензии на добычу угля, которые нарушали установленные санитарные зоны.

Под особым контролем находятся кузбасские реки. Их загрязняли не только угольщики, но и золотодобытчики. Осенью 2018 года была приостановлена работа золотодобывающих артелей, которые спускали сточные воды в реки Кию и Кундат. Кузбасские власти планируют оцифровать Обь-Иртышский бассейн, чтобы иметь возможность следить за чистой каждой реки и каждого водоема.

Кузбасс добывает 60% всего угля в России, а также 75% всего экспортируемого угля составляет кузбасский уголь. В связи с этим региональные власти инициировали разработку технологий пылеподавления. Также разрабатываются новые

технологии взрывов при открытой добыче угля, при которых загрязняющие вещества практически не выбрасываются в атмосферу. Как отметил Сергей Евгеньевич Цивилёв, перед кузбасскими учеными стоит задача не только применять существующие технологии, но и разрабатывать новые: «Кузбасс – это большая производственная площадка отработки, разработки и внедрения самых современных технологий в угледобыче».

В Кузбассе ежегодно принимается региональная целевая программа «Экология и природные ресурсы Кемеровской области». Она является составной частью закона о бюджете области. На ее финансирование выделяются сотни миллионов рублей. Областные природоохранные мероприятия включают в себя развитие системы мониторинга окружающей среды, проведение научных исследований, развитие особо охраняемых территорий, воспитания и образования в поддержку общественного экологического движения.

Большую работу по охране природы родного края проводят Кемеровская региональная общественная организация «Детско-юношеский экологический парламент», Междуреченская детская организация «Зеленые», юношеское объединение «Инициатива» и другие.

В Кузбассе создана сеть особо охраняемых природных территорий. Более четырехсот памятников истории и культуры находятся под опекой государства.

Несомненно, экология Кузбасса в данный момент является приоритетной для нас, новокузнецчан, и, на мой взгляд, не зря ей уделяют столь особое внимание СМИ. Ведь если не придавать огласке эту проблему, то ее решение может так и не появиться. Поэтому я призываю тебя, дорогой читатель, задуматься, что делаешь именно ты, чтобы жить в чистом и здоровом Кузбассе, и, может быть, сменить вектор своей деятельности на новый, созидающий, или продолжить изо дня в день делать наш город чуточку лучше.

Елена Рощупкина





Песня – самый большой дар жизни

Вот уже двенадцать лет в нашей стране каждый новый год посвящают той или иной теме. 2020 год объявлен в России Годом народного творчества. Это огромная радость для людей, которые увлечены народным искусством. Таким человеком является Виктория Викторовна Трубицына, руководитель фольклорного коллектива «Русская сказка», доцент кафедры русского языка и литературы факультета филологии НФИ КемГУ, кандидат филологических наук. Именно у нее нам и посчастливилось взять интервью.

Виктория Викторовна, когда, в какой момент жизни Вы поняли, что Ваша жизнь не может быть без народной музыки?

Я удивлю вас, но я могу жить без народной музыки. Но она довольно рано стала естественной частью моей жизни. В детстве я слушала, как бабушка пела «По Муромской дорожке стояли три сосны».

Где Вы берете идеи для Вашего творчества?

Песенный материал беру в нашем фольклорном архиве (НФИ КемГУ), на фольклорных фестивалях.

У Вас очень красивые традиционные русские костюмы. Кто Вам помогает их создавать?

Последние лет 15 костюмы шьет моя знакомая портниха. Я ей отнесла все свои книги по традиционному костюму, поэтому она соблюдает крой, цветовую гамму. Конечно, сложно подобрать аналогичные первоисточнику ткани и декор, но что-то приближенное к этому получается.

Когда был создан коллектив «Русская сказка»? В какой момент Вы стали его руководителем?

Коллектив возник в 1987 году. Первый руководитель – доцент кафедры литературы НГПИ Татьяна Леонидовна Староверова. Я была ее ученицей в студенчестве, пела в коллективе со второго курса и так и осталась. Сама стала руководителем в 2007 году.

Кто может стать участником Вашего коллектива?

Обычно участниками коллектива становятся студенты нашего факультета (факультета филологии НФИ КемГУ). Реже частью

«Русской сказки» становились участники других факультетов, были и две школьницы на моей памяти, но они потом уехали в другой город на учебу. В принципе, коллектив открыт для всех. Строгого отбора нет.

Как Вам удается совмещать преподавательскую деятельность в университете и руководство фольклорным коллективом?

Удается. Руководство фольклорным коллективом – это продолжение преподавательской деятельности только в другом ракурсе, для студентов очень полезно. Большинство после учебы в вузе вспоминают участие в «Русской сказке» как самое яркое событие в студенческой жизни.

Как Вы считаете, что воспитывает в человеке русские народные песни?

Думаю, что пение именно традиционных песен развивает эмпатию и уверенность в себе. Голос формируется, умение держать себя на публике – это полезные бонусы. А что воспитывает... любовь к пению и гармонии голосов, понимание основ жизни русского человека.

Есть ли у Вас примеры для подражания, кумиры?

Кумиров нет, есть уникальные фольклорные коллективы (профессиональные и любительские), у них всегда есть чему поучиться. Мне очень нравится ансамбль «Воля» из Воронежа и «Московский народный хор». Это профессионалы, которые классно исполняют этнографию.

Каким Вам видится будущее народной музыки? Может быть, она перерождается, меняет свой облик?

Например, «Московский народный хор» состоит из молодежи, выпускников консерватории. Они могут любую современную песню спеть в народном стиле, чем не перерождение? Много исполнителей сейчас миксуют современную музыку с традиционной. Но, безусловно, важно сохранять и в неизменном виде песни, беречь их, как драгоценные жемчужины.

Создавали ли Вы сборники, включающие в себя материалы, собранные Вами? Есть ли те, кто Вам в этом помогал?

Есть три сборника по материалам нашего архива. Это «Народные песни о Великой Отечественной войне, записанные в Кемеровской области» (2011 г.), «Духовные стихи Кемеровской области» (2013 г.), «Песни о неволе» (2016 г.), я являюсь составителем и автором вступительных статей к сборникам песен. Если учесть, что песни записывали студенты на фольклорных практиках в разные годы, то вот они все и есть «помощники». С набором текстов тоже иногда помогали студенты.

Мы знаем, что Вы являетесь участником конкурсов настоящего народного искусства. Скажите, пожалуйста, что Вы испытываете в такие моменты, находясь среди бесконечной мелодии русской души?

Это не конкурсы, а фольклорные фестивали, там задачи другие, не соревнование за первенство, а обмен опытом и дружеское общение людей, которые занимаются одним делом. Я всегда приезжаю вдохновленная после такого полного погружения в русскую народную культуру. На фестивалях ведь все поют и пляшут круглыми сутками.

Задумываетесь ли Вы над подготовкой выступления (программы), приуроченного к Году народного творчества?

В связи с общей загруженностью студентов и моей, планов таких нет. В прошлом году мы

делали большой апрельский концерт по случаю дня рождения «Русской сказки» в городской библиотеке им. Гоголя. Возможно, повторим и в этом году. И традиционно мы принимаем участие во многих студенческих и молодежных городских мероприятиях на разных площадках.

Одна из героинь знаменитого фильма задается вопросом – а когда люди поют. Виктория Викторовна, так когда, на ваш взгляд?

Отвечу за себя. Я пою тогда, когда душа просит. Это для себя. Песня – самый большой дар жизни.

P.S. Если хочешь стать частью нашего мира, ищи нас, пой с нами (<https://vk.com/club18665145>).

Мы благодарим руководителя фольклорного коллектива «Русская сказка», Викторину Викторовну, за интервью. Русская культура остается популярной, и в Год народного творчества интерес к ней только возрастает, что открывает новые возможности для артистов, хореографов, художественных руководителей. Благодаря их таланту и профессионализму у нас есть возможность прикоснуться к истории, погрузиться в атмосферу обрядов и гуляний того времени, узнать больше о традициях и обычаях, насладиться яркими красками национальных костюмов. Спасибо им за это!

Надежда Сальникова



Отец и дочь. История одной любви

В день всех влюбленных в 2020 году вышла в прокат вторая часть фильма «Лёд», успешного нашуметь в 2018 году, в которой зрителю показали продолжение истории Надежды Лапшиной и Александра Горина. Вот и я 14-ого февраля решила сходить на премьеру и поделиться с тобой, дорогой читатель, своими впечатлениями.

Хочу отметить, что вторую часть режиссировал Жора Крыжовников, в отличие от первой, где за съемочный процесс отвечал Олег Трофим. На мой взгляд, это помогло фильму из спортивной драмы превратиться в семейную мелодраму, поэтому если ты хочешь посмотреть фильм о спорте, который заставит всё-таки встать тебя с кровати, то советую пересмотреть первую часть, потому что во второй режиссёр не акцентировал внимание ни на хоккее, ни на фигурном катании: сцен, связанных со спортом, очень мало, зато практически весь фильм посвящён столкновению одинокого отца с органами опеки. Картина показывает всю несправедливость и доходящую до абсурда жестокость окружающего мира (и может быть, кому-то и хотелось бы улыбнуться в такой ситуации, но это столь реально, как и мы с вами). «Лёд 2» раскрывает вечную проблему взаимоотношения отцов и детей.

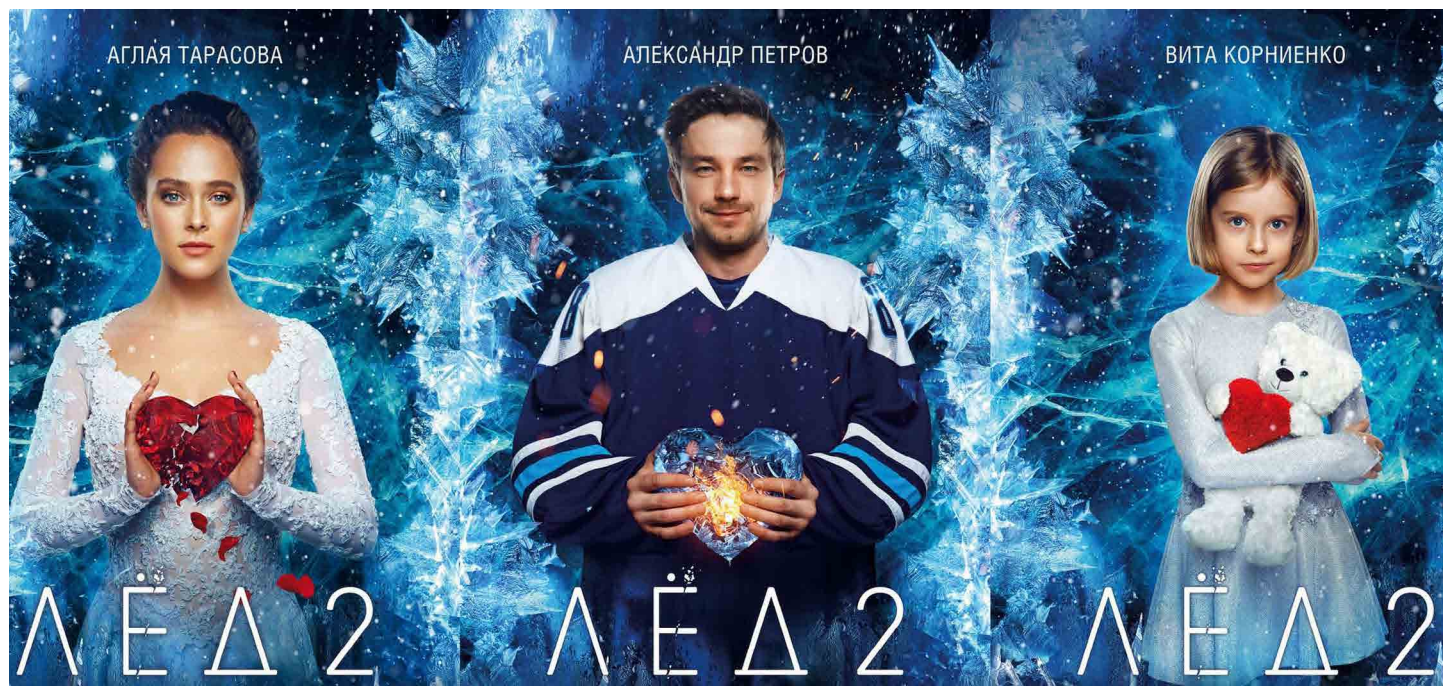
Фильм полон удивительной музыки, знакомой каждому, но по-новому раскрывающей героев. Так, песня «Тополиный пух» заставляет нас ощутить любовь отца к дочери, а «Озеро надежды» раскрывает драматичный образ

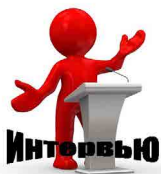
Ирины Шаталиной, мечтающей воспитывать ребенка. «Сансара», «Аллилуйя любви», «Нас не догонят», «Прекрасное далёко» и многие другие песни заставляют душу зрителя проникнуться атмосферой кинокартины и затрагивают самые глубинные чувства и переживания людей.

Не могу не сказать пары слов и об актёрской игре. В роли главного героя мы видим уже успешного стать знакомым каждому человеку Александра Петрова. Его игру знает любой, кто хоть иногда выделяет пару часов на просмотр фильмов, выпущенных русским кинематографом. К сожалению, мне не хватило в фильме Аглаи Тарасовой, которая, на мой взгляд, прекрасно смогла передать характер Надежды Лапшиной (но во второй части в самом начале фильма этого персонажа исключают). Больше всего меня впечатлил образ Ирины Шаталиной, которую сыграла Мария Аронова, сумевшая показать далеко не молодую женщину, мечтающую подарить кому-нибудь свою любовь и заботу и заменить мать главной героине.

Мне кажется, что фильм может посмотреть как маленький ребенок, так и взрослый, уже состоявшийся в жизни человек. Я же советую посмотреть «Лёд 2» уютным вечером в кругу семьи. На мой взгляд, картина получилась очень трогательной, хотя, покупая билеты в кассе, я все же ожидала немного иного сюжета и душевного наполнения.

Елена Рощупкина





Именно благодаря Вам мы чувствуем себя в безопасности

Ежегодно в нашей стране отмечается всем известный праздник – День защитника Отечества, но в последние годы, на наш взгляд, военная окраска праздника поблекла: он стал универсальным, ведь его отмечают не только служащие и отслужившие, но и те, кто никогда не держал в руках оружия.

В преддверии праздника мы поговорили с человеком, который отвечает за нашу с вами безопасность, с завучем нашей гимназии, Евгением Викторовичем Колесниковым, знатоком военного дела и очень опытным человеком.

Уже в школьные годы Евгений Викторович был уверен, что хочет связать свою жизнь именно с военным делом. После окончания 10 класса он поехал поступать в военное училище. Отбор был сложным, 12 человек на 1 место, после успешной сдачи экзамена Евгений Викторович, конечно же, смог поступить, а уже в 1988 году принял присягу. В 1992 году с отличием закончил Екатеринбургское высшее артиллерийское командное Краснознаменное ордена Красной Звезды училище (ЕВАККУ). 22 года он посвятил военной службе и службе в силовых структурах.

Чем же важен, Евгений Викторович, на ваш взгляд, этот праздник?

В России трудно найти семью, где бы ни было своих героев, проливших кровь на полях сражений. Только в XX столетии наша страна пережила целую череду страшных и опустошительных войн, унесших жизни миллионов людей. Военная мощь была и остается неотъемлемой чертой нашего государства, а профессия – уважаемой и почетной. Неслучайно еще Александр III говорил, что у России есть только два союзника: армия и флот. История знает множество примеров, когда армия с народом отстаивали независимость страны. Здесь можно вспомнить народное ополчение Минина и Пожарского, освободившее Москву от польской интервенции, Отечественную войну 1812 года, Великую Отечественную войну. Появление этого праздника не явилось чем-то чуждым и непонятным народу.

Честно говоря, празднику у нас с изрядной долей скептицизма, поскольку каждый отмечает его в меру своего понимания. К сожалению, в современном мире появилось выражение «потенциальный защитник». Но не имеется ли ввиду здесь категория населения, по гендерным признакам, вроде бы, соответствующая мужской половине, но теряющая их при виде повестки? Когда глядишь на очередного «хипстера», понимаешь, что он если кого и сможет защитить, то только методом доведения агрессора до полного изнеможения от смеха.

Мы, солдаты, сержанты и офицеры, знаем, как крышку ствольной коробки правильно вставлять при сборке. Я не смеюсь, для большинства современной молодежи это есть тайна великая. А уж что посложнее... Просто молчу сквозь слезы.

Евгений Викторович, каково ваше отношение к армии?

Каждый солдат, сержант, офицер и генерал искренне любит армию, пусть и по-своему, и, конечно же, хочет, чтобы у нашего государства была лучшая в мире техника, самые понимающие и грамотные сержанты и подготовленные офицеры. А если вдруг завтра настанет тот самый день, когда прежняя жизнь внезапно закончится, мы спокойно возьмем в руки те самые ПКМ и АК-74, вдохнем запах солянки и услышим родной рык дизеля Т-72, вспомним, как пользоваться артиллерийской



буссолью, определять установки для стрельбы, просто потому, что мы обязаны защищать свое. Мы – защитники, мы – кости и мускулы щита страны.

Евгений Викторович, какие моменты в службе Вы считаете особенными?

Важные моменты – это вручение погон (как осознание того, что ты уже не принадлежишь себе – ты часть касты, офицерского корпуса России) и принятие присяги (как ощущение того, что ты теперь защитник, воин). И, конечно же, именно в этот период начала осуществляться заветная мечта: удовольствие, осознанное, от профессии настало после сдачи первой сессии. Но был случай на третьем курсе, когда возникло желание написать рапорт об увольнении из-за ситуации в стране (период распада СССР). Перспективы были неопределенные, но все-таки внутреннее желание продолжать деятельность в этом направлении не позволило сделать такой шаг, понимаете, пришло осознание, а кто, кроме нас? Спустя годы кардинально изменилась жизненная позиция и настрой, кроме одного: есть такая профессия – Родину защищать, в любом качестве и социальном статусе.

День защитника Отечества отмечается в нашей стране уже почти 100 лет. За это время выросло немало поколений. Для современных россиян этот праздник – неотъемлемая часть повседневности. Профессия военного, несмотря на все трудности, что пережила наша страна с момента распада СССР, до сих пор остается почетной, поэтому мы не только передаем память о прошлом, в том числе подрастающему поколению, но и отдаем дань уважения всем защитникам Отечества.

Мы поздравляем всех настоящих доблестных мужчин и женщин, несущих службу не только в рядах Вооружённых Сил, но и в полиции, МЧС и других структурах. Именно благодаря вам мы чувствуем себя в безопасности. Спасибо за мирное небо над головой!

Светлана Железнякова и Дарья Храмова

Чудеснейший праздник любви, тепла и красоты



8 Марта – это прекрасный женский праздник, день красоты, женственности, очарования и весны. Я решила узнать мнение об этом чудесном празднике у самого родного человека – у мамы.

Мама, знаешь ли ты, откуда взялась традиция празднования 8 Марта?

Толчком для празднования послужила идея равенства мужских и женских прав и отказ от различного рода социальных зависимостей, приобретение адекватных прав и обязанностей.

8 марта 1857 года работницы текстильной фабрики в Нью-Йорке вышли на улицы с лозунгами протеста низким зарплатам и невыносимым условиям труда. 8 марта 1908 года социал-демократическая женская организация провела ряд шествий с требованиями дать женщинам избирательное право. На эту акцию вышло примерно 15 тысяч женщин. В 1909 году в Америке был объявлен первый национальный день женщин. Европейцам так понравилась эта идея, что некоторые страны решили перенять этот праздник. А к 1917 году в Норвегии, Исландии, Финляндии и Дании женщинам дали право голосовать. В 1910 году Клара Цеткин предложила официально утвердить 8 марта и оповещать общественность о проблемах женщин. К 1921 году 8 марта было официально признано женским днём и получило статус выходного дня. А в 1975 году ООН официально провозгласило 8 марта «Международным женским днём».

Какие традиции празднования 8 Марта в нашей семье ты считаешь самыми главными?

Самая важная традиция празднования 8 Марта в нашей семье и во всей стране – это искренние и сердечные поздравления, пожелания. Также традиционным и самым популярным подарком в этот день является букет цветов. К тому же очень приятны подарки от своих близких людей, сделанные собственными руками. В этот день мы освобождаемся от домашних хлопот. Муж готовит завтрак, моет посуду, убирает дом, ухаживает за нами.

Мама, какое значение имеет этот праздник в наши дни, по твоему мнению?

В России праздник 8 Марта давно изменил своё политическое значение, вместо праздника борьбы за права женщин в мире теперь его просто отмечают как женский праздник, который посвящен любви, счастью и весне.

В этот день мужской пол поздравляет всех своих любимых женщин, от мала до велика.

Насколько важен женский труд в жизни человека?

Женский труд по-настоящему тяжел и важен, хотя многие привыкли этого не замечать. В Международный женский день принято говорить слова благодарности всем представительницам прекрасной половины человечества за то, что они выполняют этот труд и делают жизнь мужчин счастливее. Не зря принято говорить, что женщины – это хранительницы домашнего очага и уюта. Как правило, все домашние обязанности (приготовление еды, уборка, стирка, воспитание детей) ложатся именно на наши плечи. И я считаю, за это нужно говорить огромное спасибо. Для женщин услышать такие слова намного дороже, чем любые подарки. Каждая из нас хочет ощущать себя важной и необходимой, а особенно в такой праздник, как 8 Марта.

Мама, что для тебя означает этот праздник?

Прежде всего, для меня это первый весенний праздник, который ждут все девушки, женщины, бабушки после длинных месяцев зимы. Это праздник любви, весны, солнца, прекрасных цветов. Именно таким – светлым, воодушевляющим – я и жду его каждый год.

Какие ассоциации вызывает у тебя 8 Марта?

Этот праздник вызывает у меня такие ассоциации, как: цветы, букеты, мимозы, тюльпаны, подснежники, женственность, любовь, завершение зимы, начало весны, яркое солнышко, первое тепло, подарки, поздравления, хорошее настроение.

Мама, что ты пожелаешь всем представительницам прекрасного пола?

Я желаю, чтобы эти весенние деньки приносили вам только счастье, хорошее настроение, наполняли ваши дома светом, теплом, миром и радостью. Я бы хотела, чтобы все женщины оставались такими, какими сами пожелают быть. Пусть сбываются самые заветные мечты и желания. Пусть ваша жизнь наполнится оптимизмом, новыми яркими событиями, счастливыми воспоминаниями, интересными встречами.

От себя я хотела бы добавить, что в школьное время мальчики готовят подарки не только мамам и бабушкам, но и своим учителям, одноклассникам. Каждый год мы всем классом (и девочки, и мальчики) поздравляем любимых учительниц. Мы действительно благодарны им за тяжелый труд, терпение и настоящую любовь. Мальчики же дарят подарки девочкам и готовят небольшое выступление, которое запоминается всем. Нам же, в свою очередь, всегда приятно получать подарки от дорогих одноклассников.

8 Марта – это замечательнейший праздник, созданный для всех представительниц женского пола, он наполнен теплом и любовью. Однако я желаю, чтобы не только этот день в году дарил всем нам улыбки, прекрасные впечатления, заботу и внимание. Любите и будьте любимы не только в этот день, но и в остальные 365 дней в году!

Светлана Нихай

Учредитель и издатель – гимназия №62.
Члены редколлегии – Валерия Агеева, Серафима Бринёва, Светлана Железнякова, Дарья Храмцова, Светлана Нихай, Елена Рошупкина, Надежда Сальникова, Мария Сильягина.

Консультант – Шевцова С.А.
Набор, дизайн и вёрстка – Игнашина И.В.
Подписано в печать 17.03.2020г.
Тираж 100 экземпляров.