Думаем и читаем вместе

ВМЕСТЕ

Ежемесячная газета гимназии № 62

№4 (135)
май 2019г.

300 лет Кузбассу. Отсчёт

Губернатор Кемеровской области Сергей Евгеньевич Цивилёв объяснил, откуда появилась дата празднования 300-летия Кузбасса, хотя совсем недавно отмечалось 75-летие Кемеровской области. Об этом он рассказал на пресс-конференции на тему «300 лет Кузбассу: 1000 дней. Отсчет».

С.Е. Цивилёв пояснил, что Кемеровская область выделилась из состава Новосибирской во время Великой Отечественной войны и по своим границам оказалась примерно равна Кузнецкому угольному бассейну.

«Мы начали исследовать, когда же появился этот каменноугольный бассейн, начал работать. Подняли всю историю, работали в архивах Санкт-Петербурга, Москвы и Екатеринбурга и нашли огромное количество доказательств, что благодаря реформе Петра I, которая прошла в 1718 – 1720 годах, появились новые министерства, или как тогда назывались коллегии, одна из них была берг-коллегия горных дел, которая серьёзно занялась исследованием запасов, которые вообще были в России… По всем установленным документам дата обнаружения каменноугольного бассейна – 6 июля 1721 года. То есть мы будем праздновать 300-летие Кузбасса 6 июля 2021 года», – заключил С.Е. Цивилёв. Специалисты экспертного института, уполномоченного правительством Российской Федерации и президента РАН, подтвердили подлинность этих документов.

На празднование 300-летия Кузбасса в 2021 году будут приглашены все субъекты страны, заявил на брифинге С.Е. Цивилёв.

«300 лет со времени открытия одного из крупнейших в стране и в мире угольных бассейнов – большое событие не только для самого Кузбасса, но и для всей России. По закону субъект должен подавать заявку на празднование юбилейной даты за пять лет. У нас оставалось только три года. Поэтому мы обратились к президенту Владимиру Владимировичу Путину с просьбой разрешить отметить знаменательную дату. И 27 августа 2018 года Путин подписал указ о праздновании этого события на федеральном уровне», – рассказал С.Е. Цивилёв.

К этому времени в регионе планируется реализовать несколько масштабных проектов: построить в Кемерово культурно-образовательный и музейно-выставочный комплекс «Квартал искусств», который появится на берегах реки Искитимки. В его состав войдут филиалы Государственного Русского музея, Мариинского театра, Российской академии музыки имени Гнесиных. Еще один кластер искусств будет организован в Новокузнецке и объединит Драматический театр, планетарий, площадь Искусств и городской парк имени Гагарина. Также планируется создать Международный палеонтологический центр на месте раскопок в деревне Шестаково, возродить фестиваль «Зори Кузбасса» и реализовать большой выставочный проект «Кузбасс – угольное сердце России». В Шерегеше откроется прогулочная зона и шорская этнодеревня для любителей познавательного туризма. 1 сентября 2019 года будет открыто Президентское кадетское училище. В период с 2019 по 2021 год запланировано создание сквера, где высаженным деревьям присвоят имена погибших знаменитых шахтёров и угольных ветеранов.

«Мы будем участвовать в федеральных программах по развитию разных отраслей, чтобы привлечь инвестиции, бизнес, туристов. Все регионы страны получат приглашение на празднование 300-летия Кузбасса, смогут участвовать в подготовке мероприятий. Каждый субъект разместится на отдельной площадке», – сказал С.Е. Цивилёв, предложив всем кузбассовцам принять участие в подготовке праздничных мероприятий, предлагать свои идеи и проекты.

Материал подготовила Надежда Сальникова

Мысли творческого человека

Как часто ты сталкиваешься с искусством? Где еще можно найти вдохновение или силы делать что-то? Творческий человек сочетает в себе массу качеств, которые способны раскрыть его потенциал. Продолжая тему Года театра в России, я решила взять интервью у учащегося гимназии, который на протяжении десяти лет совершенствуется в театральной деятельности. Несмотря на юный возраст, он уже не раз сыграл в нескольких спектаклях («Я и ты», «Эй, ты, здравствуй!», «Питер Пэн», «Дон Жуан» и другие). Это ученик 9А класса – Александр Слюсарь.

Что повлияло на Ваш творческий выбор?

В детском саду все говорили, что мне нужно быть актером, потому что я был занят на каждом спектакле, каждом мероприятии, выступал. Кроме этого, я пошёл в театральную студию из-за того, что после 4 лет занятий танцами решил сменить род деятельности.

Кто в первую очередь выступает в качестве критика Вашего творчества?

В качестве критика нашего творчества выступает наш руководитель – актер НДТ А.А. Нога. Я доверяю и критике моих друзей и состудийцев.

Какие эмоции Вы получаете во время театральной деятельности?

Непосредственно перед выступлением ты испытываешь сильное волнение, лихорадочно вспоминаешь, весь ли реквизит заряжен в нужных местах, все ли мизансцены помнишь. Но после выхода на сцену, забываешь, кто ты, и полностью погружаешься в атмосферу спектакля. Ты просто растворяешься в том действии, которое происходит на сцене.

Какую часть Вашего увлечения Вы можете выделить как самую творческую?

Это непосредственно разводка мизансцен.

Как у Вас получается совмещать увлечение с учебой?

С большим трудом. Порой ты приходишь домой в 9-10 часов вечера, совершенно убитый, и на уроки совсем не остается сил, но делать приходится: из-за этого и получается 3- 4-часовой сон. Но здесь мне помогает выносливость девятиклассника, поэтому справиться можно с любой бедой.

Помогает ли Ваше увлечение в школьной и повседневной жизни? Каким образом?

Мое увлечение помогает мне в жизни: намного проще даются публичные выступления, расширяется круг тем для разговоров с людьми, да и просто помогает в жизни «сыграть» в определенной ситуации.

Какими навыками, на Ваш взгляд, должен обладать актер?

Главные навыки, на мой взгляд, это внимание к деталям и быстрота схватывания и усвоения информации. Без этих качеств актеру никуда. Внимание позволяет подмечать различные детали в обычной жизни и использовать их на сцене. А от быстроты схватывания информации зависит то, как часто и долго приходится останавливаться на различных отрывках пьесы.

Какую роль для общества, на Ваш взгляд, играет театр?

Театр играет значительную роль в духовном развитии человека, поскольку он сочетает в себе многие виды искусства: музыку, живопись, пластику, литературу. Все это сочетается в одном слове – Театр.

Как Вы думаете, может ли измениться театр? Каким Вы его видите в будущем?

Самое главное сейчас, мне кажется, в погоне за зрелищностью, какими-то необычными формами, способами постановки, подачи спектакля не потерять то, что было раньше, то классическое и высокое искусство. Ведь цель театрального искусства – помогать человеку, развивать его, помогать разобраться в себе и окружающем мире.

Панируете ли Вы в будущем заниматься этой деятельностью профессионально?

Возможно, да, а возможно, и нет. В данный момент я еще решаю, стоит ли мне связать свою жизнь с искусством, не только театральным. Но тот опыт, что я приобрел за годы занятий, еще не раз пригодится мне в жизни.

Каков Ваш творческий девиз?

Тяжела и неказиста жизнь народного артиста.

Мы благодарим Александра за откровенность и желаем большого, яркого пути, по которому он идет.

Елена Рощупкина

Аналитика

Как стать успешным?

На долгожданном празднике «За честь Гимназии» награждают тех учеников, классы, которые отличились в том или ином виде деятельности, в той или иной области знаний. Каково же быть успешным гимназистом? Что для этого нужно сделать? Куда направлять свои силы и энергию? Представим, дорогие читатели, подборку советов, чтобы в следующем году на пьедестале оказались именно Вы.

1. Ставьте перед собой конкретную цель. Успех приходит к тому, кто твердо знает, что ему нужно. Если ваша цель слишком глобальна, разбейте ее на несколько микроцелей и добивайтесь выполнения каждого пункта.

2. Доводите все до конца, не опускайте руки перед трудностями. Преодоленные препятствия – новый опыт для успешных планов.

3. Не бойтесь ошибаться. Ошибки – это тоже опыт. Учитесь извлекать уроки из своих неудач.

4. Не обвиняйте окружающих в своих неудачах. Подумайте, почему у вас не получилось достигнуть успеха, сделайте выводы и сделайте себя лучше.

5. Не бойтесь начать сначала. Если вы начинаете что-то во второй, в третий или даже в сотый раз – это не с нуля. У вас уже есть опыт, как делать не надо.

6. Занимайтесь делами последовательно. Доказано, что мозг человека плохо справляется с многозадачностью.

7. Уделяйте каждой своей цели определенное время каждый день. Только системность поможет вам завершить задуманное и добиться успеха. Наведите порядок во времени, избавьтесь от отвлекающих факторов. Подумайте, сколько времени вы тратите на общение в соцсети, игры, разговоры с соседями, просмотр телевидения? Успешные люди ценят каждую минуту.

8. Не стесняйтесь спрашивать. Успешный человек – это не всезнайка, а тот, кто не боится спрашивать и узнавать новые вещи.

9. Правильно питайтесь. Питание должно быть сбалансированным, тогда к мозгу поступают нужные вещества. А здоровое тело – залог здорового ума и успеха!

10. Больше двигайтесь и забудьте про вредные привычки! Им нет места в жизни успешного человека.

11. Привлекайте к выполнению собственных целей друзей и знакомых. Может быть, вы сможете друг другу помочь? Это будет только здорово – у вас сложится команда.

12. Любое дело должно приносить удовольствие. Вы должны чувствовать, что приносите пользу своим близким, обществу.

Материал подготовила
редакция школьной газеты «Вместе»

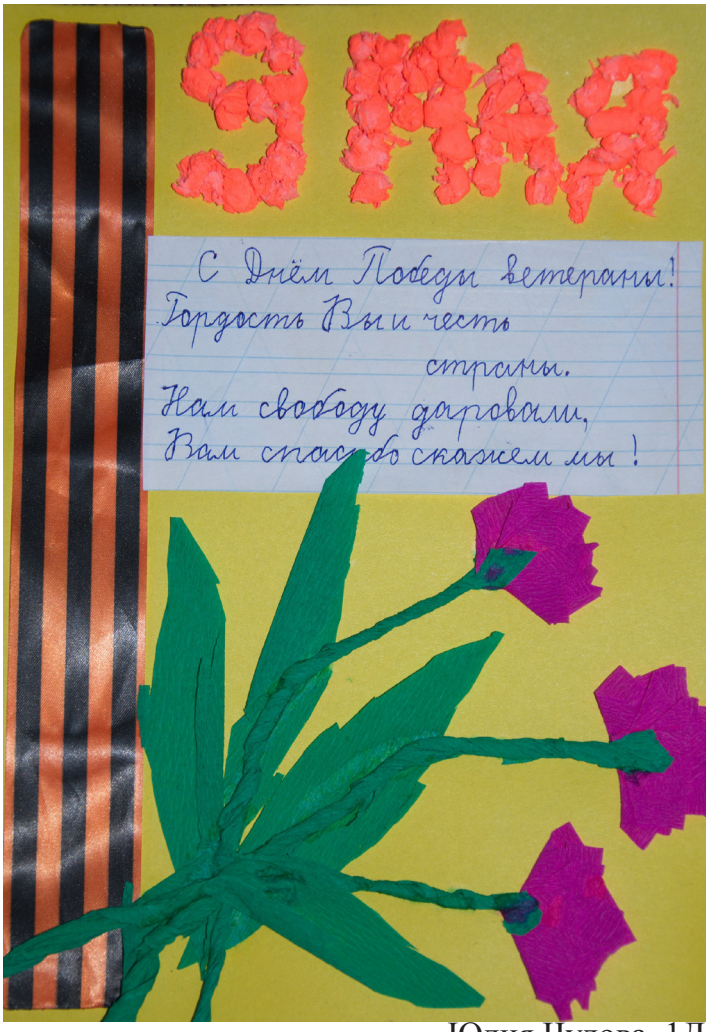
Была война...

Каждый из нас, каждая семья помнит об ужасающих годах Великой Отечественной войны: страх, голод, потеря родных и близких, боль. Волонтерский отряд 6В класса вместе с учениками нашей гимназии говорили о тех годах, которые пережила наша страна и великие люди, выразили свои эмоции, сказали слова благодарности.

Мария Федосенко, 6Д

Дарья Афанасьева, 2Д

Татьяна Лялькина, 10Б



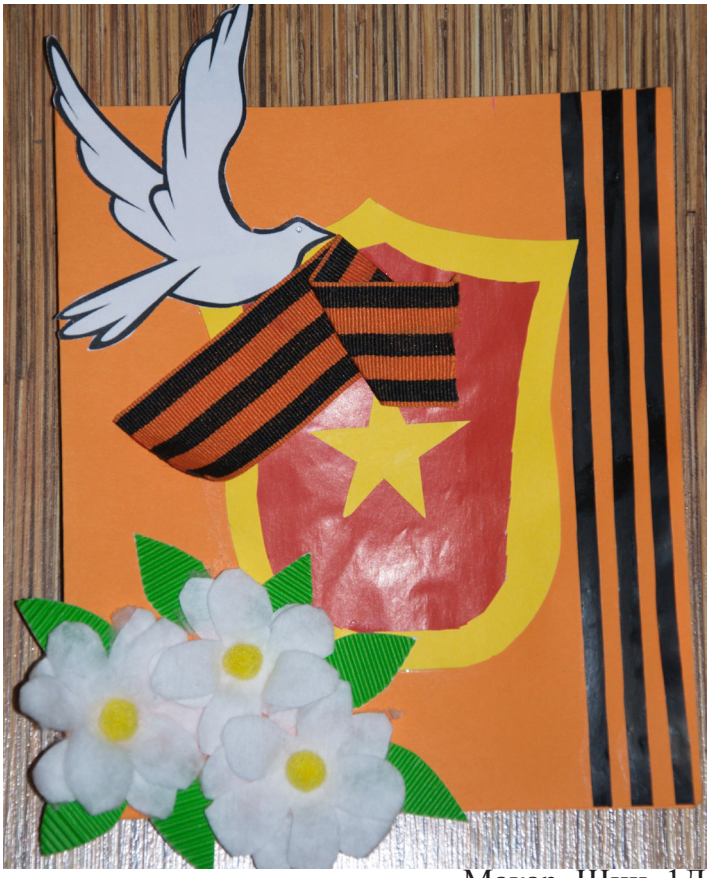
Юлия Чудова, 1Д

Была победа...

Максим Меланченко, 1Д

Екатерина Барандос, 11А

Юлия Поликарпова, 4Д



Макар Шин, 1Д

Материал подготовили ученики 6В класса

По следам памяти

Каждый день мы не только взрослеем, но и растем духовно, узнаем много нового. Конечно же, важный шаг в жизни гимназистов – это переход на другой уровень образования, завершение обучения в родной школе. Сегодня выпускники делятся с нами самыми яркими впечатлениями, которые навсегда останутся в их сердце.

1 сентября в 1 классе – это мой самый запоминающийся момент из школьной жизни. Было так волнительно. В классе к каждому стулу были привязаны разноцветные шары, на партах лежали белые голуби. И мы написали на них отметки, какие мечтали получать в гимназии. Конечно же, все написали «пять» и «четыре». Мы привязали шарики к голубям и выпустили их в голубое, бездонное небо. Какое счастье, что у каждого из нас сбылись пожелания, записанные на его голубке. Какой же замечательный это был день!

Ксения Бочкарева, 4Б

В 2018 году осенью наш класс поехал в Томскую писаницу. Нас встретил экскурсовод и повел к наскальным рисункам. Пока шли, я любовался природой: голубой рекой, зеленой травой, высокими соснами. Экскурсовод рассказал, что 5000 лет тому назад жившие в этих краях люди рисовали на скалах вдоль реки Томь рисунки (петроглифы). Я как будто сам увидел, как дикие племена охотились на оленей, как поклонялись Солнцу. Меня это удивило. Экскурсовод привела нас к месту, где стояли дома и шалаши шорцев – коренных народов Кузбасса. Мы многое узнали об их жизни. Когда экскурсия подошла к концу, я купил сувениры. Это было незабываемое путешествие! Иногда я смотрю на сувениры и вспоминаю, как представлял себя охотником, идущим за лосем или рисующим на скалах. Такое запоминается надолго!

Руслан Мамедов, 4Б

Один день и море позитивных эмоций – это ожидало ребят 4А класса в сентябре 2018 года. Ученики посетили заповедник «Томская писаница».

6 часов в автобусе, и мы уже на территории Яшкинского района Кемеровской области. С первых секунд нас покорили величественные скалы и живописная природа.

Нашему классу дали немного полюбоваться красочной природой, и к нам пришла Наталья Букарева – наш гид. Сначала она рассказала нам о том, во что одевались наши предки. Это было очень увлекательно и интересно, ведь, слушая ее, мы погружались в древние времена. Далее гид показала нам дома шорцев. В перерывах между ее рассказами мы кормили лесных белочек орешками. Одна белочка даже поела из наших рук.

Третьим этапом нашей насыщенной программы была проба традиционного плова. Сытым и довольным наш класс пошел дальше.

Зайдя в очень темную комнату, мы очень испугались, но одновременно нам было очень интересно. Там были представлены кости древних животных и настоящие останки шорцев. Среди нас, конечно, нашлись и те, кто даже не зашел в эту комнату. Таких ребят было немного. Кто-то даже очень сильно хотел прикоснуться к костям, но экспонаты не разрешили трогать руками.

Наш класс ожидал чрезвычайно интересный просмотр наскальных рисунков. В заповеднике «Томская писаница» их очень много, но, к сожалению, некоторые из них мы уже не увидели, а через каких-то 40 лет мы можем уже не увидеть и то, что познали в начале этого учебного года. Реки постепенно стирают рисунки, и искусство античных людей постепенно исчезает.

В конце 4А класс решил сходить в контактный зоопарк. Там мы увидели лошадок, бурых медведей, оленей и оленят, лису, песцов и енотов. Самыми ручными были лошадки, и ребята покормили их морковкой.

После этого наш дружный коллектив поблагодарил Наталью Букареву, и мы поехали домой.

На обратном пути все обсуждали этот день и обменивались своими впечатлениями. Всего-то восемь часов мы пробыли в таком чудесном месте, а воспоминания останутся на всю жизнь!

Анастасия Мацуева, 4 А

Самый запоминающийся момент из моей школьной жизни – Новый год в четвертом классе. Дело было в декабре. Мы всем классом заранее репетировали новогодние номера художественной самодеятельности. На самом празднике было очень весело. Мы пели частушки и песни, читали стихотворения, отгадывали загадки. Было много весёлых игр. Были сценки с Шапокляк и Кикиморой, Дедом Морозом и Снегурочкой. Их играли мои одноклассники, наряженные в костюмы. Шапокляк и Кикимора хотели забрать все новогодние подарки себе. Но Дед Мороз и Снегурочка остановили их, а мы им помогли. Мне очень понравилось.

Арина Кормазова, 4Б

Одна голова хорошо, а двадцать семь – лучше!

С самого первого класса я принимаю участие в конференциях. И в этом году я участвовал в научно-практической конференции с темой «Цветочные часы». Процесс подготовки работы занял 2 года. В первое лето я высаживал различные цветы и наблюдал за их цветением. Это была практическая работа. На следующий год я систематизировал свои наблюдения, увидел уникальную закономерность в их цветении и оформил это в виде теоретического материала. Сначала я решил представить свою работу перед одноклассниками. Ребята мне очень помогли. Они заинтересовались темой и стали задавать много вопросов. Какие другие виды часов существуют? Есть ли различия, где создать такие цветы – в городе или на природе? Также они нашли некоторые ошибки в моей работе.

Я до сих пор помню один вопрос, который мне чаще всего задавали, – что такое биоритмы. Так что, благодаря моим одноклассникам, я был полностью подготовлен к выступлению. Я участвовал в четырех научно-практических конференциях и во всех занял призовые места. Мне кажется, что в этом есть заслуга и моих одноклассников.

Ребята так же радовались за меня, как радовались бы за себя. Спасибо, друзья!

Иван Потапов, 4 А

О былых приключениях можно было бы написать книгу…

Мне запомнился классный актив в Кузнецкой крепости, там было очень весело, мы участвовали в разных конкурсах, до сих пор у меня сохранилось желание проходить эту полосу препятствий снова и снова.

В этом году у нашего класса была очень активная жизнь. Мы принимали участие во всех школьных праздниках, боролись за призовые места и защищали честь родной гимназии. Так, например, мы праздновали Новый год, и мне выпала участь играть Деда Мороза.

В нашем классе есть замечательный ученик – Кирилл Золодуев, наш командир, очень ответственный и справедливый человек. Мы все говорим ему спасибо!

Не могу не отметить, что важной частью этого учебного года являются пробные экзамены, на которых мне удалось почувствовать атмосферу этого события. Конечно же, нам помогали наши учителя, прекрасный гимназический коллектив. Только они терпят все наши эмоциональные переживания и пересдачи. Спасибо каждому из тех, кто шел и идет по пути вместе с нами.

Сергей Михайлов, 9А

Наш 9В – большой класс, состоящий из 29 человек! Мы часто спорим и иногда не понимаем друг друга, но это совсем не мешает весело проводить время вместе. Сейчас наш класс сформирован из бывшей параллели 8-ых классов. За этот учебный год было много теплых и запоминающихся моментов (туристический слет, выступление с танцами на новогоднем празднике и др.). Мне хотелось бы вспомнить и то, что произошло год назад. Как-то раз в школе среди параллели 8 классов проводился спортивный конкурс гимнастических пирамид, и мы выиграли! Позже нас попросили выступить на открытии научной конференции, а уже через какое-то время мы репетировали выступление на большой сцене театра, чтобы показаться его на общешкольном мероприятии «За честь Гимназии». Мы очень волновались, но справились с этой задачей благодаря совместным усилиям. Мы верили друг в друга, и, пожалуй, это лучшее качество, которое мы имеем. Несмотря на все трудности и разногласия, мы достигаем цели. После номера зал поддержал нас бурными аплодисментами, что очень нас порадовало.

Валерия Лантратова,
Карина Амирова, 9В

Фоторепортаж из жизни одиннадцатиклассников

И мы все верные, и мы все настоящие

Скрип шагов вдоль улиц белых

И вытянем мы вместе

Дарите радость людям

Чистомэны на задании

Кто эти люди справа?

Фоторепортаж подготовлен учениками 11А класса

Учредитель и издатель – гимназия №62.
Члены редколлегии – Серафима Бринёва, Арсений Дергунов, Дарья Дормидонтова, Карина Паршукова, Елена Рощупкина, Надежда Сальникова.
Фото – ученики и учителя гимназии.

Консультант – Шевцова С.А.
Набор, дизайн и вёрстка – Игнашина И.В.
Подписано в печать 20.05.2019г.
Тираж 100 экземпляров.