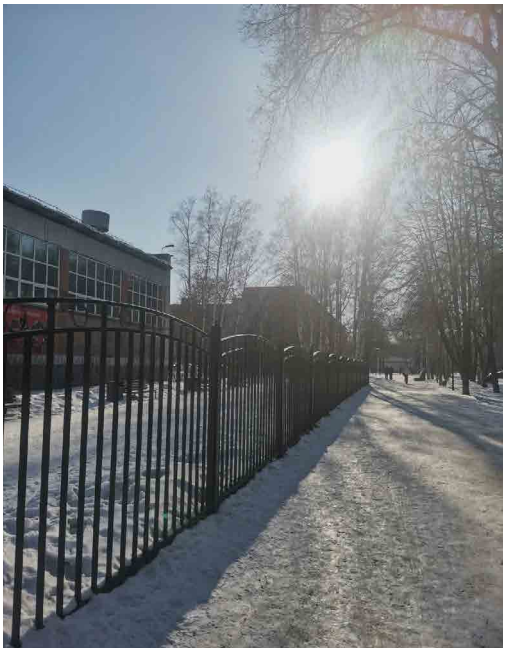
Думаем и читаем вместе

ВМЕСТЕ

Ежемесячная газета гимназии № 62

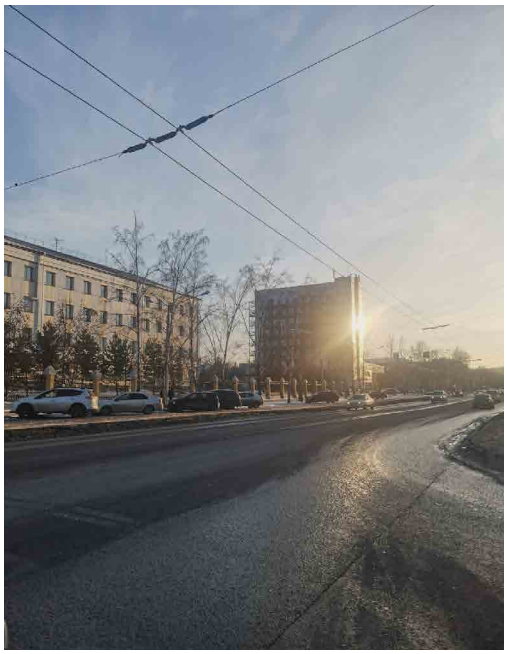
№3 (146)
март 2022г.

Новокузнецк весенний!

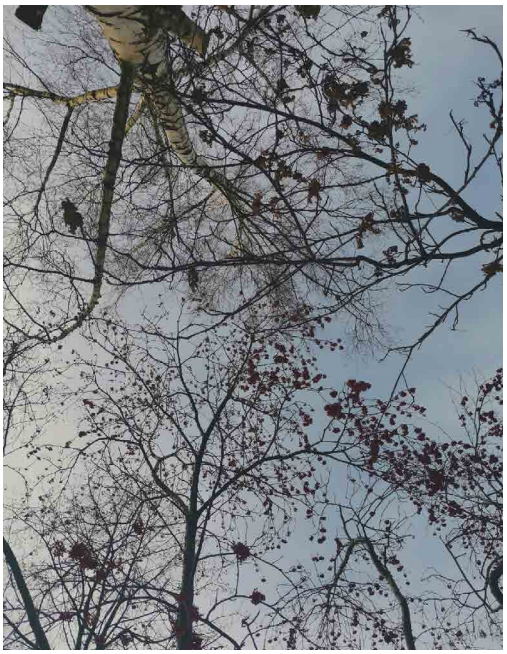


Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

Солнце ласково пригрело,
Снег стекает в ручейки.
Зимушке так важно белой
Хоть чуть-чуть продлить деньки.



Деньки стоят погожие,
На праздники похожие,
А в небе – солнце теплое,
Веселое и доброе.



Я сочиняю про весну
Свое стихотворение.
Весна, когда звенит капель
И слышно птичье пение.

Ульяна В.

КРИТИКА

Нет пути домой: история боли

Перед Новым годом все кинотеатры были заполнены, ведь на экраны вышел «Человек-паук: Нет пути домой» – это американский супергеройский фильм, созданный Columbia Pictures и Marvel Studios. Это продолжение фильмов «Человек-паук: Возвращение домой» (2017 г.) и «Человек-паук: Вдали от дома» (2019 г.), а также 27-я по счету картина в кинематографической вселенной Marvel (КВМ). Режиссером картины выступил Джон Уоттс, сценаристами – Крис Маккенна и Эрик Соммерс. Роль Питера Паркера / Человека-паука исполнял Том Холланд. И конечно же, в фильме сыграли Зендея, Бенедикт Камбербэтч и др.

«Нет пути домой» исследует концепцию мультивселенной и связывает КВМ с предыдущими сериями фильмов о Человеке-пауке, снятых Сэмом Рэйми и Марком Уэббом. В фильме появляется множество актеров из этих двух франшиз, в том числе Тоби Магуайр и Эндрю Гарфилд, исполнявшие роли Питера Паркера в предыдущих фильмах.

И так, о чем же картина? Личность Человека-паука раскрывают. Департамент допрашивает Паркера, его тетю Мэй, его девушку Эм-Джей и лучшего друга Неда. Питера обвиняют в убийстве Мистерио, однако адвокат добивается снятия обвинений, но Питера и его близких одолевает общественность, а институт отклоняет заявления о приеме. Паркер просит помощи у Стрэнджа, который предлагает применить заклинание, которое заставит всех жителей планеты забыть, что Питер Паркер – это Человек-паук. Во время заклинания Питер просит внести изменения, чтобы Эм-Джей, Нед и тетя Мэй помнили о нем. Это открывает Мультивселенную, поэтому появляются злодеи. Питер, понимая, что Стрэндж отправит злодеев на верную смерть, спасает их. Он предлагает им попробовать «излечить» их от их суперспособностей и безумства, что может предотвратить их гибель после возвращения в свои «дома». Но Зеленый Гоблин убивает Мэй, которая говорит Паркеру, что «с большой силой всегда приходит большая ответственность». Два других Человека-паука делятся своими переживаниями о гибели близких и вдохновляют Питера сражаться в память о тете Мэй. Но победить злодеев Паркеру не удается, поэтому он решается на заклинание – все должны забыть не просто личность Человека-паука, а самого Питера. Злодеи возвращаются в свои вселенные, а Питер остается один.

Я смотрела много фильмов от Marvel. «Человек-паук» – это одна из моих любимых картин в этой вселенной. Мне понравилась последняя часть, меня зацепило появление актеров из прошлых фильмов, захватывающий сюжет. Впечатлили меня и костюмы героев: Питера Паркера, Доктора Осьминога, Зеленого Гоблина и т.д. В фильме отличные спецэффекты, появление троицы (аж, 3 Человека-паука!) вызвало тотальную ностальгию.

Я не смогла остаться равнодушной к сюжетной линии Эм-Джей и Питера Паркера: главный герой так и не вернулся к любимой и не рассказал ей о своих чувствах.

Конечно же, зрителям не ясно, будут ли дальше выходить части о герое и вообще, что случится с Питером Паркером, если его все забыли. Хочется верить, что выйдет новая часть и главного героя будет играть Том Холланд.

Поверьте мне, этот фильм не может оставить равнодушным, поэтому я легко нашла учащихся нашей гимназии, которые высказали свое отношение к картине.

«Я не особо разбираюсь во всей этой вселенной, но все равно поняла сюжет и была очень довольна. Очень интересная история и неожиданная развязка вызвали кучу эмоций. Я дважды смотрела этот фильм и не отказалась бы пересмотреть еще раз. Очень рекомендую», – поделилась с нами эмоциями Мария С.

«Этот фильм мне очень понравился. Я был впечатлен, когда на экране появились актеры из других фильмов про Человека-паука. Спецэффекты в фильме были отличными. Мне только не понравились нелогичные решения главного героя. Пускать в свой дом суперзлодеев в надежде на то, что ты их сможешь изменить, – это немного странно. В целом фильм очень хороший, фанаты смогут почувствовать настоящую ностальгию от появления старых актеров на экране», – рассказал нам о своих чувствах Артем О.

Матвей М. заметил следующее: «Мне нравится вся серия фильмов о Человеке-пауке, больше всего мне запомнилась последняя часть. В фильме меня впечатлила актерская игра главного героя. Я не ожидал, что появятся актеры из прошлых частей, которые так же играли Питера Паркера. Из всех актеров мне больше нравится Тоби Магуайр».

Полина П. дала совет режиссеру и всем любителям кино: «Нужно больше спецэффектов и более плавные переходы между сценами. Я бы посоветовала посмотреть не только этот фильм, но и другие части. Там очень интересный сюжет, оторваться нельзя».

Захар Е. с уверенностью утверждал, что «это один из самых лучший фильмов в мире».

Смотреть или не смотреть – решать тебе. Но мне кажется (и замечу, не только мне), что картина того стоит.

Валерия А.

«Последний богатырь: Посланник тьмы» – завершение истории

КРИТИКА

Сегодня, дорогой читатель, я бы хотела рассказать тебе о фильме «Последний богатырь: Посланник тьмы», который я не так давно посмотрела. Это уже третья часть истории об Иване и его приключениях в сказочном мире. Первая часть увидела свет в далеком 2017 году, вторая часть – в 2020, третья – в 2022. Режиссером картин является Дмитрий Дьяченко. Главные роли исполняли Виктор Хориняк, Мила Сивацкая, Екатерина Вилкова, Елена Яковлева и др.

Для начала я бы хотела немного рассказать о каждой из частей. Первый фильм критики высоко оценили, отметив в нем отличный юмор. Картина была сказкой на современный лад. В центре истории Иван, успешно выдающий себя за колдуна. Главный герой вдруг сам оказывается в сказке. Его величество случай вмешивается в жизнь, и Иван теперь ходит по просторам Белогорья, волшебной страны, так не похожей на обычный мир. Неожиданно Иван оказывается втянутым в противостояние между добром и злом, вот только почему именно Найденов должен стать тем человеком, от которого зависит будущее сказки, становится известно только в самой картине. Второй фильм рассказывал о том, что Ивану Найденову фантастический мир оказался совсем не по душе. Он привык к шумной и современной жизни. Но даже сказочное прошлое не готово отпускать своего героя. Ивану придется отыскать корень тысячелетнего зла и сразиться с ним в эпическом бою.

В третьей же части все готовились к торжеству (свадьбе Ивана и его возлюбленной), но тут произошло непредвиденное: зло напомнило о себе вновь – Василиса (невеста Ивана) оказалась похищенной домработницей Ивана, Галиной, которая является матерью богатыря и которая пытается переманить его на темную сторону. Погоня за любимой заканчивается тем, что Иван оказывается в современной столице и спасает не только Василису, но и весь мир. В этом ему помогает Кощей, знающий, как справиться с темной силой, Баба Яга, Колобок, Водяной и Святослав.

Не могу не отметить хорошую игру актеров, каждый из которых смог рассказать историю своего героя правдоподобно. Фильм действительно является зрелищным, музыка и динамика сюжета притягивают зрителя, несмотря на то, что сюжет довольно предсказуем. Если бы мне предложили сходить еще раз, то я бы согласилась. Из всех частей мне понравилась больше всего именно третья, потому что в этой части было много спецэффектов, а некоторые герои поражали, как никогда.

Но только ли я так считаю? Чему научила история об Иване наших гимназистов? «Мне очень понравилась новая часть фильма «Последний богатырь». Первые две части мы посмотрели вместе с семьей, и когда узнали, что выйдет 3 часть, поняли, что обязательно сходим, так и случилось. Этот фильм показал и объяснил мне, что каждый человек должен делать выбор сам. Никто не имеет права указывать человеку на то, как поступать, что ему делать. Можно только помочь найти верное решение. Ведь только ты сам можешь решить, как тебе жить», – поделилась с нами своими эмоциями ученица старших классов.

Смотреть или не смотреть картину – решать, конечно же, тебе. Но я думаю, что эти 2 часа (а может, и 6 – вдруг ты не видел 1 и 2 части) ты проведешь не зря.

Полина П.

23 февраля

Портрет настоящего мужчины

Задумывался ли ты, дорогой читатель, как быть сильным и смелым, добиваться целей достойным путем? Брал ли ты на себя ответственность за весь класс? И действительно, как нелегко быть настоящим мужчиной: уметь адекватно оценивать свои силы, учиться каждый день на чужих и своих ошибках, становиться лучше, быть тем, на кого можно положиться в любой ситуации. Сегодня нам посчастливилось поговорить с победителем конкурса «Мистер гимназии», с тем человеком, с которым хочется быть рядом, ведь какая-то сильная энергия добра и созидания в нем явно живет, – с Ярославом Т., учащимся 8 класса.

-Почему именно Вы решили принять участие в конкурсе «Мистер гимназии»?

В классе проводились выборы мальчика. Большинством голосов решили, что таковым буду я. Так я и принял участие в конкурсе.

-Как Вы готовились к испытаниям, что было самым сложным? Кто Вам помогал?

На мне лежала серьезная ответственность, ведь я представлял не только себя, но и еще свой родной класс. К испытаниям я не готовился, ведь все, что требовалось показать, я делаю изо дня в день. Мои главные помощники – это мои родители и сестра Лера. Они помогали мне сделать презентацию, советовали, как лучше, что исправить, подправить. За это я выражаю им отдельную благодарность.

-Считаете ли Вы себя удачливым человеком? Почему? Победа в конкурсе – это удача или что-то иное?

Никогда нельзя полагаться на удачу, я считаю так. И я следую этому принципу. Иногда бывает, что везет. Но это скорее исключение из правила, чем закономерность. Не считаю победу в конкурсе удачей. Все конкурсанты были в равных условиях, и, если судьи сделали выбор в пользу моей работы, значит, она была лучшей.

-Есть ли у Вас занятие, которому Вы с удовольствием посвящаете свое свободное время?

Я люблю заниматься спортом, саморазвитием. Если день не сильно загружен и позволяет время, я бегу на тренировку. Считаю, что без физического развития не добиться умственного развития. Но и духовно совершенствоваться тоже не забываю. Читаю книги, могу посмотреть фильм.

-Каким достижением Вы больше всего гордитесь?

Я горжусь тем, что ежегодно принимаю участие в школьных олимпиадах и являюсь победителем и призером городских олимпиад. В области спорта являюсь чемпионом Кемеровской области по футболу, был победителем областных соревнованиях по карате.

-Какое личное качество больше всего помогает Вам преодолевать трудности?

Преодолевать трудности мне помогают упорство и целеустремленность. Иногда приходится терпеть, стараться, «пыхтеть» для достижения цели. Здесь в дело вступают морально-волевые качества.

-Чему бы Вы хотели научиться в будущем?

В будущем я очень хотел бы научиться быть хорошим мужем и папой. Ведь ими нужно именно быть. Только тогда получится создать хорошую и крепкую семью.

-Есть ли у Вас определенный девиз или принцип по жизни?

Все, что не делается, все к лучшему. Со мной это работало, работает и, думаю, будет работать. Если что-то происходит – значит так должно произойти. Надо просто принять и жить дальше, а время все расставит по местам.

-Если бы Вам предоставилась возможность написать книгу, о чем бы она была?

Если бы я и написал книгу, то только в глубокой старости, будучи уже опытным и знающим человеком. В ней я бы поделился жизненным опытом, своими историями из жизни, советами для молодого поколения.

-Опишите свой характер тремя словами.

Целеустремленность, ответственность, четкость

-Есть ли в Вашем окружении пример для подражания? Если да, то почему именно эта личность является для Вас авторитетом?

Для меня пример для подражания – это мой папа. Я смотрю на него и учусь многому именно благодаря ему. Папа – это тот человек, который никогда не пожелает плохого. Именно поэтому я ему доверяю и считаю авторитетом.

-Что значит для Вас 23 февраля?

Праздник, когда люди почитают, вспоминают, восхваляют защитников Отечества, Родины. Надо помнить, чтить тех, кто отдал свою жизнь за Родину. И в этот день мы напоминаем об этом друг другу.

-Что для Вас является признаком мужества и силы?

Признаками мужества и силы для меня являются надежность, самообладание, умение справиться с трудностями в любых ситуациях, быть защитником для родных и близких.

Вот так, дорогой читатель, мы видим с тобой совершенно взрослого человека, способного говорить о семье и Родине, рассуждающего об опыте и развитии. И какая бы погода ни была за окном, на душе становится легче, ведь рядом с нами настоящие мужчины. Спасибо Вам, Ярослав, за такой откровенный разговор! И пусть книга, которую Вы, возможно, напишете, будет полна интересных, добрых историй из Вашей жизни.

Светлана Н.

Особенно просто, или Праздник красоты, любви, добра

Весна… Весна… Чувствуешь, как пахнет воздух, как пробуждается природа. Вот знаешь, дорогой читатель, теперь каждое утро я слышу птиц, а в глаза мне бьет яркий свет. Да, да. Красота вокруг нас. Но какое же преображение наступает в гимназии? Как там встречают этот период?

Конечно же, весна ассоциируется с 8 Марта, с чудными женщинами, девушками, девочками. В этом году самые-самые яркие, самые-самые лучезарные представительницы 8-11 классов одаривали нас своим теплом – участвовали в традиционном конкурсе «Мисс гимназии». И сегодня нам посчастливилось поговорить с той, кто смог показать нам, что красота – это гармония внешнего и внутреннего; это мечта, которая теплится в душе, это любовь к жизни,– с Марьяной К., учащейся 8 класса.

-Как у Вас возникла идея поучаствовать в конкурсе «Мисс гимназии»?

Так уж, наверное, с класса пятого получилось, что я принимаю участие во всех конкурсах, поэтому, когда я узнала, что проходит конкурс «Мисс гимназия», сразу же вызвалась участвовать и в нем.

-Как Вы готовились к конкурсу, что было самым сложным? Помогал ли Вам кто-либо в этом деле?

Моя подготовка к конкурсу разделилась на две части: первая часть – приготовление блюда, фотографии, эссе; вторая часть – чтение стихотворения. Так получилось, что я поехала в МДЦ «Артек», поэтому этот этап я выполняла там. Все конкурсные задания были для меня интересны и никаких трудностей особо не вызывали. В конкурсе меня поддерживали одноклассники, родители и моя классная руководительница, Галицкая Ирина Михайловна.

-Как Вы думаете, возникнет ли у Вас желание вновь принять участие в конкурсе? Почему?

Я думаю, у меня возникнет желание принять участие в конкурсе на следующий год, потому что мне очень понравилось выполнять конкурсные задания, проявлять индивидуальный подход.

-Чем Вы хотели заниматься в будущем?

В будущем я хочу стать журналистом и уже с шестого класса иду к своей цели, посещая различные кружки и секции по данному направлению.

-Чем Вы любите заниматься в свободное время?

В свободное время я люблю читать, рисовать и рукодельничать.

-Как Вам удается совмещать несколько дел одновременно?

Чтобы совмещать несколько дел одновременно, нужно владеть тайм-менеджментом – правильным планированием дел. Честно сказать, у меня не всегда получается это делать, но я учусь и пытаюсь овладеть этим «искусством».

-Согласны ли Вы с высказыванием: «Красота есть во всем, но не всем дано это видеть»? Почему?

Я наполовину согласна с данным высказыванием, потому что красота, правда, есть во всем: и в деревьях, и в птицах, и даже в той грязной весенней слякоти,

которую так все недолюбливают. И чтобы увидеть эту красоту, не нужно быть каким-то особенным, просто нужно быть смелым, не побояться раскрыться миру и намочить свои ботинки.

-Поделитесь с нами самым сокровенным. О чем Вы мечтаете?

Моя мечта – стать журналистом, но не просто журналистом, а профессионалом, любящим свое дело и познающим в нем каждый день новое и новое.

-Есть ли что-то, что Вы не умеете делать, но чему очень хотели бы научиться?

Я не умею петь, просто от природы нет ни слуха, ни голоса, но я не могу сказать, чтобы хотела научиться этому, но если бы была возможность просто за один день научиться, то не помешало бы.

-Опишите себя тремя словами.

Инициативность, самокопание, доброта.

-Есть ли какие-нибудь цитаты из фильмов, песен или книг, которые Вас особенно впечатлили и которые Вы запомнили? Почему именно эти слова остались в Вашем сердце?

Есть такая фраза: «Люби себя, чихай на всех, и в жизни ждет тебя успех». Звучит грубо, но сейчас все объясню. Люби себя – значит просто принимай себя и цени, но ни в коем случае не переходи грань к нарциссизму. Чихай на всех – это значит, что нужно не позволять, чтобы тебя обижали и пользовались тобой, но ни в коем случае нельзя в прямом смысле «чихать на всех», наоборот, нужно помогать людям, и тогда они будут помогать тебе.

-Кем Вы видите себя через 5 лет?

Так. Через пять лет мне будет 19, вижу я себя отличницей, активисткой и старостой питерского Журфака.

-Если Ваша жизнь была бы кинофильмом, то какое название Вы бы дали ему?

Ой, наверное, «Особенно просто».

-Как Вы считаете, что такое счастье?

Счастье – красочный миг, а не постоянное состояние.

Вот видишь, дорогой читатель, какие удивительные люди находятся рядом с тобой, а ты, наверное, даже не догадывался об этом. Спасибо Вам, удивительная Марьяна, за такой интересный разговор, мы желаем Вам исполнения мечт!

Светлана Н.

Прекрасные люди нашей Планеты!

Как важно видеть красоту в жизни, в окружающих, в близких людях: в улыбке сестры, в задоре брата, в мужестве отца, в теплых и нежных руках мамы. И это подвластно взору наших гимназистов – ведь они находятся в кругу любящих и любимых и запечатлевают это на века.

Филипп Ф.

Дарья П.

Вячеслав К.

Владислав П.

Софья Р.

Говорить или не говорить – вот в чем вопрос

Сегодня я хотела бы рассказать о первом испытании, которое проходили учащиеся 9 класса, – об устном собеседовании, дающем допуск к основной итоговой аттестации (ОГЭ). Собеседование состоит из 4 заданий, за которые можно получить максимум 20 баллов: чтение текста, пересказ текста (еще какого!), монологическое высказывание, диалог с экзаменатором.

Оценка за испытание не ставится, итогом экзамена становится «зачет» (10-20 баллов) или «незачет» (0-9 баллов).

Рассмотрим особенности каждого задания. Первое задание – чтение вслух. Казалось бы, нет ничего проще, чем прочитать текст без ошибок. Однако здесь есть сложности: темп, интонация, правильное произношение слов. Темп не должен быть слишком медленным или чересчур быстрым. Читать нужно спокойно, уверенно, естественно. Интонация должна соответствовать смыслу и пунктуационному оформлению предложений. Основное внимание следует уделить правильному произношению слов. Самими сложными, конечно, являются: 1. Числительные. Перед экзаменом нужно повторить закономерности их склонения. 2. Имена собственные. Если встретились незнакомое имя или необычная фамилия, на них стоит обратить особое внимание. Обычно в начале текста, когда имя человека упоминается в первый раз, в нем будут проставлены ударения, например, «Никола́й Никола́евич Асе́ев». Есть несколько подсказок, которые помогут поставить ударение правильно: во французском языке абсолютное большинство ударений падает на последний слог (Стендаль, Гюго), в английском – чаще на первый (Диккенс). 3. Сложные слова. Существительные и прилагательные, образованные сложением основ, заслуживают особого внимания. Например, существительные «газопровод», «нефтепровод», «мусоропровод» не имеют ничего общего со словом «провод», зато связаны с глаголом «проводить», поэтому ударение в каждом из них падает на последний слог.

Второе задание – это пересказ. Для большинства школьников это задание оказывается самым сложным. Многие пытаются запомнить текст слово в слово (а сделать это за 2 минуты невозможно) и в итоге сбиваются уже на первом абзаце. Вот советы, которые научат пересказывать: 1. Разбейте текст на микротемы, как во время написания изложения. Если дословное содержание ускользнет из памяти, вы все равно не уйдете от основной структуры и перескажете общий смысл своими словами. 2. Обращайте внимание на точные факты. Ошибок в датах, географических обозначениях и названиях быть не должно. Если все-таки что-то забыли, уйдите от неловкого момента.

В пересказ необходимо органично встроить цитату. Заучивать ее наизусть не нужно: она будет перед глазами. Чаще всего школьники ставят цитату в конец пересказа, но это не всегда верно.

Третье задание – монологическое высказывание, на выбор дается три типа речи: описание, повествование, рассуждение. Нужно продумать высказывание так, чтобы в нем было не менее 10 фраз. На все дается 1 минута.

Последнее, четвертое задание, – диалог с экзаменатором. На итоговом собеседовании нужно ответить на три вопроса по теме монолога. Самое главное – отвечать на вопросы нужно развернуто, а не одним словом.

В нашей гимназии проводилось пробное устное собеседование, на котором ученики впервые испытали свои силы (спасибо за это), но, к сожалению, стать на ступень 10 баллов удалось не всем. Сейчас же уже известно, что все девятиклассники успешно справились с устным собеседованием (ура!).

Выясним, как наши гимназисты готовились к экзамену, что испытывали, как они оценивали свои силы.

«Тем, кто будет сдавать устный экзамен, я дам совет готовиться заранее. Это поможет им понять, что их ждет, а также не бояться и быть уверенным в себе», – поделился своими советами Андрей Е.

Вероника Л. рассказала следующее: «Мне понадобился пробный экзамен, потому что на нем я испытала свои силы и поняла, насколько я способна сдать, как проходит экзамен. Именно это помогло меньше нервничать на сдаче настоящего устного собеседования».

«Для меня самым сложным в устном собеседовании был пересказ, потому что за 2 минуты нужно было осмыслить текст, выписать ключевые слова. Я очень волновалась, что не успею запомнить все и пересказать, упущу важные детали. Конечно же, еще нужно было не забыть вставить цитату, которую на подготовке я несколько раз пропускала. А еще понять, где логично прозвучат слова из цитаты. Другие задания были для меня несложными. И в целом мне очень понравилось устное собеседование, хоть я и думала, что пройдет все не так спокойно и легко», – сказала девятиклассница.

А Лера А. поделалась с нами следующим: «Самым сложным был пересказ, потому что я переживала огромный стресс, из-за этого не могла сконцентрироваться. Легче мне дался монолог и диалог, так как я смогла взять себя в руки и сосредоточиться, тем более благодаря литературе, которая развивает нашу речь и мышление, мне проще было отвечать на вопросы диалога».

Вот так, дорогие гимназисты, учащиеся 9 класса прошли свое первое испытание (и я в том числе): подготовка и тренировка, стресс и спокойствие, пересказ и цитата. Но что бы ни было, мы справились! Я желаю удачи на предстоящих испытаниях всем: и тем, кто сдает ВПР, и тем, кто приступит к ОГЭ, и тем, кто будет прощаться с нашей гимназией в этом году!

Диана М.

Витаминчики, витаминчики – это очень важно!

Долгожданной весной остро встает вопрос о том, как избежать авитаминоза, плохого настроения, как остаться на плаву. Каждый из нас может прислушаться к следующим советам.

1. Принимайте витамины для повышения настроения, поддержания высокой умственной и физической работоспособности.

2. Выбирайтесь на природу, как можно больше ходите пешком, особенно в солнечную погоду (солнечные лучи улучшают мозговую активность человека и тем самым стимулируют весь наш организм).

3. Увеличьте время на сон. Если чувствуете необходимость, спите даже днем. Сон – прекрасное лекарство от многих болезней.

4. Постарайтесь чаще бывать на людях, ходите в гости. Но старайтесь избегать тех, кто уже хандрит. Плохое настроение заразно.

5. Больше улыбайтесь, ходите в кино на комедии, измените стиль одежды или сделайте перестановку в комнате.

6. Займитесь собой: смените прическу, побалуйте себя обновкой, желательно яркого цвета.

7. Правильно питайтесь.

Какие же продукты особенно необходимы весной? Это цветная и морская капуста, рыба;

свежие овощи и зелень (особенно петрушка, сельдерей, лук-порей, чеснок);

орехи; черный шоколад; курага; фрукты (особенно бананы, апельсины и другие цитрусовые); восточные пряности.

Узнав всю прелесть этих продуктов, вы можете подумать и о вещах, которые уместны для делового стиля (мы ведь с вами в гимназии). О нашей

школьной форме мы упоминали уже не раз, а вот как помочь нашим педагогам поднять себе настроение?

Интеллект и открытость, строгость и мягкость наших учителей могут быть выражены и с помощью одежды: костюмы в клетку; блузки, рубашки (они могут быть разного цвета, с интересными акцентами). Конечно, в гардеробе учителя должны быть и платья. Интересным вариантом является сарафан. Он сочетается со всеми верхами. Учителя проводят много часов на ногах, поэтому обувь должна быть стильная, но удобная: лодочки на невысоком каблуке или любые закрытые туфли без каблука. И конечно же, наши педагоги выражают свою индивидуальность с помощью украшений, которые могут быть небольшими, но яркими.

Кроме этого, дорогие гимназисты и педагоги, вне школы мы можем выбирать вовсе не деловой стиль. Главными цветами сезона весна-лето 2022 признаны: белый, оранжевый, насыщенный синий, неоновый, лавандовый, красный, нежно-розовый, пурпурный, небесно-голубой, мятный.

Модные аксессуары должны быть обязательно и у нас: 1. Большие серьги, длина которых касается ключицы. 2. Браслет на плечо. 3. Серьги-кольца. 4. Крупные чокеры. 5. Объемные цепи. 6. Ансамбли колец.

И главное – чтобы избежать хандры, обязательно нужно радоваться мелочам: голубому небу, пятерке, которую вы получили или поставили, улыбкам родных, взгляду домашнего животного, который вас очень ждал. Любите жизнь – тогда тепло будет исходить изнутри!

Ульяна В.

Учредитель и издатель – гимназия №62.
Члены редколлегии – Валерия Агеева, Ульяна Вовк, Диана Малиновская, Светлана Нихай, Ольга Овсянникова, Полина Прокопенко.

Консультант – Кабанкова С.А.
Набор, дизайн и вёрстка – Игнашина И.В.
Подписано в печать 15.03.2022г.
Тираж 100 экземпляров.